

Lista publicațiilor (selecție) – Tibor Hergyan

Volume

Érkező szél – Vântul care vine, Fiatal román költők antológiája – Antologia tinerilor poeți români, Budapesta, Tankönyvkiadó (Editura Didactică), 1986

Confesiunea în romanul românesc interbelic, Editura Tracus Arte, București, 2012

Studii, eseuri I (publicate în România)

Milan Kundera sau calvarul identității, Revista Arca, Arad, 2007/1-2-3, pp. 66-84.

„*Jurnalul intim*” în romanul românesc interbelic, in : Studii Literare, Seria nouă, Anul VII-VIII, 2004-2005, Editura Echinox, Cluj, 2007, pp. 295-305.

Confesiunea ca mod de construire a sufletului. „Evoluția” Hortensiei Papadat-Bengescu I, Revista Arca, Arad, 2007/ 10-11-12 , pp. 45-56.

Confesiunea ca mod de construire a sufletului. „Evoluția” Hortensiei Papadat-Bengescu II, Revista Arca, Arad, 2008/1-2-3, pp. 52-69.

Cum gândește Radu Enescu, Vatra, Târgu Mureș, 2008/10, 61-64., reluat în *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, coord. Sanda Cordoș, Cluj-Napoca, 2009, pp. 242-246.

Romanul confesiv în viziunea prozatorilor interbelici, in: Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2009, Oradea, pp. 27-68.

Momentul estetic și momentul fizic – Garabet Ibrăileanu, I-II-III, Tribuna, Cluj Napoca, 2010, nr. 179, 180, 181.

Destinul ideii sau recuperarea devenirii (Camil Petrescu), Revista Arca, Arad, 2010, nr.1-2-3, pp. 64-82.

Anton Holban sau iluzia și deziluzia comunicării, in : Cultură, identitate, globalizare, Universitatea din Oradea, Facultatea de litere, Editura Universității din Oradea, 2011, pp. 155-186.

Studii, eseuri II (publicate în țară)

M. Blecher sau prizonieratul dureros al identității, in : Simpozion, Gyula, 1995, pp. 67-76.

Între două lumi, in : Simpozion, Gyula, 1997, pp. 98-109.

Patul lui Procust (Camil Petrescu) la o nouă lectură, Simpozion, Gyula, 2006, pp. 118-131.

Ideea și expresia artistică a confesiunii în viziunea și arta romancierilor interbelici, in : Simpozion, Gyula, 2007, pp.162-190.

„Jurnalul intim” în romanul românesc interbelic, in : Simpozion, Gyula, 2007, pp. 137-167.

Sentiment și comportament la Camil Petrescu, in : Lumina, revistă socială, culturală și științifică a românilor din Ungaria, Gyula, 2007, pp. 12-18.

Confesiunea ca mod de construire a sufletului. „Evoluția Hortensiei Papadat-Bengescu, in : Simpozion, Gyula, 2008, pp. 121-144.

Corespondența ca literatură .- Anton Holban : „Pseudojurnal”, in : Lumina, revistă socială, culturală și științifică a românilor din Ungaria, Gyula, 2008, pp. 25-28.

Tentativa de salvare a singurătății – Mihail Sebastian, in : Simpozion, Gyula, 2009, pp. 167-193.

Destinul ideii sau recuperarea devenirii : Camil Petrescu, Simpozion, Gyula, 2010, pp. 158-184.

Literatura românilor din Ungaria, in : Europa, Balcanica-Danubiana-Carpathica, 4, Annaless, ELTE, BTK, Román Filológiai Tanszék, Budapest, 2010, pp. 105-124.

Poezia Mariei Berényi, in : Lumina, revistă socială, culturală și științifică a românilor din Ungaria, Gyula, pp. 2011, 27-31.

De la o experiență la alte experiențe – Mircea Eliade, Simpozion, Gyula, 2011, pp. 145-167.